

第六夜 喫茶店 其壱

喫茶店 其壱では、懐かしい思い出の数々をお楽しみいただきたいと思います。学生時代に喫茶店にハマった人も、就職後に喫茶店に染まった人も、子育てのお付き合いから通い始めた人も、定年後の時間過ごしに馴染んだ人も、それぞれに喫茶店への想いがあります。

そんな人の心の収まる場所として、これからもさりげない一杯の珈琲を淹れて欲しい。そんな思いに寄り添う曲をお届けできれば幸いです。



01-「明日があるさ」 坂本九

No	曲名	歌手	YouTube (正規チャンネル : その他のチャンネル)
1	明日があるさ	坂本九	https://www.youtube.com/watch?v=W4rbpXLGVT4&list=RDW4rbpXLGVT4&start_radio=1

国民的歌手と言える坂本九。残念ながら御巣鷹の尾根にその人生を閉じました。1985年8月12日のことです。犠牲者 520 名という史上最悪の航空機墜落事故でした。金属疲労や圧力隔壁という言葉が飛び交い、最終的にボーイングの修理ミスと断定されました。「明日があるさ」は 1963 年にリリースされたシングルで、彼の代表曲の一つです。「はじめて行った喫茶店 たった一言好きですと ここまで出て ここまで出て とうとう言えぬ僕」。麗しきかな、青春。

02-「風をあつめて」 はっぴいえんど

2	風をあつめて	はっぴいえんど	https://www.youtube.com/watch?v=PfFEPtJE0D4
---	--------	---------	---

「はっぴいえんど」はフォーク・クルセダーズやジャックスと期を同じくして活動を始めた日本語ロックの草分けバンドです。メンバーは細野晴臣、大滝詠一、松本隆、鈴木茂。日本のロックやポップスを長年支えています。デビューアルバム「はっぴいえんど」は 1970 年 8 月 5 日のリリース。1967 年のフォーク・クルセダーズ、1968 年のジャックスに次いで 3 番目のスタートです。「人気のない 朝の珈琲屋で暇をつぶしていたら」誰にもある記憶でしょうか。1 年限定で活動した第一期フォーク・クルセダーズ、2 年余りで解散となったジャックスを見つめながら、「はっぴいえんど」は様々な方向に展開を広げていきます。そこに集まる若きバンドマンの離合集散は、日本ポップスの歴史を厚いものとしています。

「風をあつめて」は映画主題歌にもよく使われていますが、2009 年に公開された「おと・な・り」が記憶にあります。岡田准一と麻生久美子主演で、都内のアパートで隣室になった同級生が、生活時間の違いで一度も顔を合わせることなく・・・という内容でした。麻生久美子が毎週お花を届ける喫茶店がもう一つの舞台。壁に気になる写真があります。想像通りの展開ですが、マスターが森本レオで仕事は少ないもののいい味でした。声の優しさがとてもマスターらしいのです。

実は彼は井上陽水が飛躍する契機を与えた恩人でした。名古屋のラジオ DJ 時代ですが、陽水を深夜番組のスタジオに招き、デビューアルバム「断絶」を全曲流したのです。その名古屋から陽水の人気が高まり、引退の文字もチラついた陽水が脚光を浴び始めます。1973 年のアルバム「氷の世界」は熱狂的に迎えられました。日本初のミリオンセラーアルバムを記録。その前年の この「断絶」も素晴らしいアルバムです。。

03-「学生街の喫茶店」 ガロ

No	曲名	歌手	YouTube （ 正規チャンネル : その他のチャンネル ）
3	学生街の喫茶店	ガロ	https://www.youtube.com/watch?v=SfUJt9TO18

当時は喫茶店を代表する曲でした。ガロは 1970 年から 1976 年まで活動したフォークグループですが、その代表曲が 1972 年リリースの「学生街の喫茶店」です。「君とよくこの店に来たものさ 訳もなくお茶を飲み話したよ」。なぜあれほど流れたのだらうと思いましたが、いま聴いてもいい曲です。

04-「「さよなら」の世界」 森山良子

4	「さよなら」の世界	森山良子	https://www.youtube.com/watch?v=Qv73GvZyZKw
---	-----------	------	---

前曲と同じく 1972 年の「「さよなら」の世界」で、作曲は小室等です。森山良子はフォークソング「この広い野原いっぱい」でデビューし、和製ジョーン・バエスと言われました。「「さよなら」の世界」では「雨 オレンジ色の喫茶店 雨 思い出のはじまり」から美しい曲が流れます。きっと数ある喫茶店の思い出の中でも一番美しく、心に残るだろう想い。そして「いつのまにか 大人になってしまった」という言葉が溜息のように続くのです。

しかしその後の彼女の曲も素晴らしい。特に 2011 年の「Ale Ale Ale」はぜひ聞いていただきたいと思います。誰にも訪れるであろう年齢を重ねることへの不安が勇気になります。素晴らしい。歌ってくれてありがとう！

Ale Ale Ale https://www.youtube.com/watch?v=BMiUYHC_CTE

05-「なんということもなく」 さだまさし

5	なんということもなく	さだまさし	残念ですが曲が見つかりませんでした
---	------------	-------	-------------------

小椋佳 作詞作曲の「なんということもなく」ですが、さだまさしの世界観にも近い名曲です。人生の時々にある喫茶店を振り返るとき、うなずける言葉が並びます。懐かしい喫茶店で「昔のままの傷と染み」に想いを馳せます。学校の机の傷みたいなののでしょうか。誰かが戯れに彫り込んだ傷や落書きの数々。そこには多くの小さな人生が色濃く残ります。喫茶店に欠かせないのは、様々な人生の道案内となる一杯のコーヒーです。何よりも。

06-「時には昔の話を」 加藤登紀子

6	時には昔の話を	加藤登紀子	https://www.youtube.com/watch?v=SrUp0YU11BE
---	---------	-------	---

加藤登紀子は存在感のある歌手です。この「時には昔の話を」は 1992 年のアルバム「さくらんぼの実る頃」に収められた曲ですが、「時には昔の話をしようか 通いながた なじみのあの店 マロニエの並木が窓辺に見えてた コーヒー一杯で一日」。あの店は喫茶店でしょうが、ボロボロの青春だけど、誰もが夢を信じていられた時代の記憶。「走りつづけているよね どこかで」と振り返る仲間の笑顔がまぶしく蘇ります。

07-「リンゴ」 吉田拓郎

7	リンゴ	吉田拓郎	https://www.youtube.com/watch?v=BIwkM8CAYos
---	-----	------	---

やはり見事な曲です。吉田拓郎の気付きや感性は本当に凄いなと思います。

ある頃から柔らかに変わり始めた関係性を、追体験しながら微笑えみます。「薄汚れた喫茶店のバネの壊れた椅子で」右と左に別れて帰った日々。いつしか、気づくと二人で買った林檎は「ぼくのほうがお金を出して おつりは君がもらって」となり、「欲張ってほおばると ほらほら 話せなくなっちゃうだろう」。あたたかな気持ちになる曲です。拓郎節満開ですが、フォーライフ仲間の井上陽水がカバーしています。なんと違うのです。曲の長さも、イメージも。比較のために添付します。 <https://www.youtube.com/watch?v=O4mHemzYlxs>

08-「15 秒の風景」 ダ・カーポ

No	曲名	歌手	YouTube （ 正規チャンネル ： その他のチャンネル ）
8	15 秒の風景	ダ・カーポ	https://www.youtube.com/watch?v=2837GU4Pvys

1979 年のアルバムから「15 秒の風景」、ボーカルの久保田広子作詞です。「夢を持ち寄って仲間が集まった場末の喫茶店 渋いレモンティすすりながら 好きな役者やピカソの話」。話の内容ではなく、会って熱く話すことが何より大事な時代です。「同じ夢への淋しい想い 二十歳（はたち）の横顔 キレイだった」。思い出をたくさん作って、悲しみをいっぱい抱えて、きっと今があります。

ところで新幹線で見ると 15 秒の風景で、思い出した映画があります。1996 年森田芳光脚本・監督作品の「ハル」。パソコン通信で知り合う二人が深津絵里と内野聖陽です。いろいろ乗り越えて親しさを増し、青森に新幹線出張の内野を盛岡近郊の農道で深津が見送ります。お互いにビデオカメラを構えながらハンカチを振り、初めて姿を確認した二人。その時間は時速 200 km の新幹線が見えてから遠ざかるまで 15 秒くらいでしょうか。社内の内野には赤いワンピースの深津が一層愛おしく見えたでしょう。こういう時間のときめきが今もきっとどこかにあります。

深津は 15 歳の新人ながら JR 東海の CM「クリスマスエクスプレス'88」に抜擢され、1997 年の「踊る大捜査線」で大躍進。本年の NHK ドラマ「カムカムエブリバディ」の演技でも存在感を発揮しました。

09-「バス停」 山崎まさよし

9	バス停	山崎まさよし	https://www.youtube.com/watch?v=Ck3I-Ce646A
---	-----	--------	---

山崎まさよしも何度か登場するアーティストです。自作曲でも提供曲でも、彼の歌にはいつもペーソスを感じます。「バス停」は 2006 年のアルバム「ADDRESS」の収録曲ですが、自分の現在地を確認しながら制作したように思いました。「3 分遅れているバスにいらだち・・・すべてはうまく進まない」と自分に言い聞かせる。「まだ行けずじまいの店 工事現場 そしてなくなった古い喫茶店」。「そんなふうにして 僕はこの先も 暮らしてゆくのかな」。その思いを断ち切るように「ひと駅前で降りて 少し外の風と歩こう」、そうすべきだと思います。

山崎まさよしはギターの名手ですが、スガシカオや杏子と組んだスペシャルプロジェクト“福耳”がありました。こちらも良い曲がたくさんあって楽しいです。活動の幅を広げる一つの方法でしょうか。

10-「来夢来人」 尾崎亜美

10	来夢来人	尾崎亜美	https://www.youtube.com/watch?v=2jP7CENFFXA
----	------	------	---

喫茶店の店名で「来夢来人」は本当に多いのでしょうか。私が知っているライムライトは鹿児島天文館にあり、ネルドリップのコーヒーをいただいたことがあります。多分カリタさんの勉強会が鹿児島で開催されたときでした。もう 25 年近く前です。その時は幹事をいただいた国分のヴォアラ珈琲さんや市内のマリアッチさん、薩摩川内市の船倉さんにも寄りました。

尾崎亜美のヒットアルバム「ストップモーション」に収録されたこの曲では、「学生の頃通った“来夢来人”にきたもう誰も知る人もいないのに」と、移り行く時代にふと立ち止まる瞬間が歌われます。ひっそりとした存在だけど、ふと思い出すその喫茶店。夢を大事に抱える人も、夢を懸命に追う人も、来る人拒まずの存在です。

11-「Teardrops Are Falling」 杉真理

11	Teardrops Are Falling	杉真理	https://www.youtube.com/watch?v=OthgadHwnSg
----	-----------------------	-----	---

1990 年のアルバム「OVERLAP」からの曲です。喫茶店や珈琲店は登場しないのですが、「一人のランチはとてつまらない 何もかもが とて味けない 君にしてみれば 優しすぎた男 シュガー入れすぎた コーヒーのよう」。

この歌詞が語ります。悄然と悲しむ男には、心の収まる場所が必要と。そしてそれは喫茶店でしかない。男の涙は明るいカフェには似合わないのですから。

12-「Antique Clock」 薬師丸ひろ子

No	曲名	歌手	YouTube（正規チャンネル：その他のチャンネル）
12	Antique Clock	薬師丸ひろ子	https://www.youtube.com/watch?v=rDg5fsTcrRk

曲の提供は平松愛理。薬師丸ひろ子はカドカワ映画で女優としてスタート。同時に多くの映画主題歌を歌い、ヒット曲を連発しました。多くのシンガーソングライターがこぞって曲を提供した彼女の歌唱は美しい。当時から透明感のある声と晴れやかな声は少しも衰えがない。コンサートの語りも清楚で人間性も親しめます。「よく行った喫茶店急にのぞきたくなったの 二年振りのドア 入っていくと あの頃の二人のにおいがした」。匂いは判りませんが、シーンや記憶は鮮明に残ります。店の Antique Clock がその確かな時を刻んでいます。刻まれた時間は「2 years」。

13-「奇跡」 スガシカオ

13	奇跡	スガシカオ	https://www.youtube.com/watch?v=QKEEKI88C2E
----	----	-------	---

スガシカオはその比類なき声質で魅了します。以前ですが 90 分ほどの彼のプレイリストを作りましたが、中休み曲がないほど集中が続きました。いい歌手です。この「奇跡」は 2006 年のアルバム「PARADE」に収録されましたが、「午後のパレード、Progress」と彼の代表曲が並び、ファンにとってはゴールド版です。「奇跡が起こりそうな予感に 胸騒ぎがするけど」。「昼間のマンガ喫茶のうすいジュース」も捨てたもんじゃない。彼が詩人だとよく判る最後の歌詞は、「記憶の中のあの景色 遠くで雨の降るにおい 加速する夏の日々」。ウーヘン！ブラボー。

14-「People Will Be People」 八神純子

14	People Will Be People	八神純子	残念ですが曲が見つかりませんでした
----	-----------------------	------	-------------------

懐かしい声に出会いました。一時活動中止状態が続いた八神純子は「9.11 で閉まったドアが 3.11 で開いた」と語ります。東日本大震災での被災地の支援活動に注力し、歌唱を再開。このアルバムが復帰後初となります。曲名や歌詞からは、“人は人”として行動を促しているようにも思えます。「街角の喫茶・・・話ひとつないままカフェオレだけ減ってゆく」時間。米国在住での音楽活動が同時多発テロで不可能になり、東日本大震災で居ても立ってもいられなくなったという彼女。2011.9.14 から予定したニューヨークとボストンでの仕入交渉と視察を断念した当時の記憶が蘇りました。彼女のアメリカ・カリフォルニアのシリコンバレーで行われた東北支援チャリティーコンサート(2014.11.1)が YouTube にあります。<https://www.youtube.com/watch?v=gQV8MHN50EA>

15-「MY BEST FRIEND」 木根尚登

15	MY BEST FRIEND	木根尚登	https://www.youtube.com/watch?v=PbQqMUcYVUs
----	----------------	------	---

木根尚登は 1980 年代に小室哲哉・宇都宮隆と TM NETWORK を結成。以降は音楽家・作家・プロデューサーなど広範な活動をしています。原点はフォークソングで基本はアコースティックギターという彼の、2005 年のベストアルバム「キネベス」に収録された曲です。「午前中のジャズ喫茶 放課後のアルバイト あいつはバンドをやめた僕は髪を伸ばした」。熱い気持ちで始めたバンドも、いつしか気持ちのズレ違いに気づきます。それぞれの道が分かれ始めたときに、乗り越えて進むことも辛いでしょう。しかし僕は進む、のです。その決意が髪を伸ばすに現れます。

16-「まちぶせ」 荒井由実

No	曲名	歌手	YouTube （ 正規チャンネル ： その他のチャンネル ）
16	まちぶせ	荒井由実	https://www.youtube.com/watch?v=jMYtD5duMvY

多くの歌手にカバーされた名曲ですが、今回はご本人の曲を選びました。とにかく歌詞の言葉が強烈です。「夕暮れの街角 のぞいた喫茶店 微笑み見つめあう 見覚えある二人」事件勃発です。さりげなく「気のないそぶりして仲間に加わった」これは凄い作戦。世の男性諸君、女心の奥深さが見えますか。ところでアガサ・クリスティのミス・マープルはなぜ女性なのか、わかる気がしました。女性でなければ殺しのトリックを見破れないからです、多分。

17-「輝く運命はその手の中に」 B'z

17	輝く運命はその手の中に	B'z	残念ですが曲が見つかりませんでした
----	-------------	-----	-------------------

B'z 貫禄の歌唱です。「昼休み 花曇り ビルの輪郭の消える」。花粉症には辛い時期ですが、今は黄砂もあります。そんな時確かに「喫茶店のコーヒーも 今日飲む気がしない」のかも知れません。できれば避けたいですが……。真骨頂はここから、「もしも未来が闇の中で 眠っているなら どうか立ち上がって」。ライブコンサートではここで一斉に右手が上がり、B'z の歌に託すのでしょう。闇の中に目を凝らすように。

18-「反抗期」 浜田省吾

18	反抗期	浜田省吾	https://www.youtube.com/watch?v=U1cbPVSM_AI
----	-----	------	---

浜田省吾はボールに包まれた印象のあるアーティストです。時代を超えて数々のヒット曲を送り出し、ステージではパワフルに歌い、エネルギッシュに活動しています。最初に知った曲は「風をあつめて」だったでしょうか。スクランブル交差点も絵になりました。この「反抗期」を聴いて尾崎豊を思い出したのですが、いたたまれなく鬱積した反抗期に悩む青春。こうした歌が救いになるような気がします。「深夜喫茶 午前 4 時」、これも犠牲を払って手にした自由の証でしょうか。愛おしい時代の断片です。

19-「僕は忘れない」 浜崎貴司

19	僕は忘れない	浜崎貴司	https://www.youtube.com/watch?v=H0fjGhOwrf4
----	--------	------	---

浜崎貴司は 1988 年からバンド活動、1998 年にソロデビューというアーティストです。宇都宮市繋がりの斉藤和義 & 浜崎貴司「オリオン通り」（2004 年）はとてもいい曲です。2006 年サッカーワールドカップで「YELL FROM CREW」プロジェクトを立ち上げ、貧しい国の子供たちにサッカーボールを送りました。「僕は忘れない」は 2014 年の配信シングルで、同年のベストアルバムに収録、映画主題歌にもなっています。

20-「来夢来人」 大友裕子

20	来夢来人	大友裕子	https://www.youtube.com/watch?v=_Cf7mBNZnr0
----	------	------	---

大友裕子の「来夢来人」は 1980 年の LP「傷」のサイド A に収められた曲で、後に「あみん」もカバーする名曲です。ベスト盤は 2003 年 3 月 26 日に発売されました。やはり喫茶店に縋る心が詠われます。「ねえ マスター 明日になれば笑えるよねあたし そのために今日はここで 眠らせておくれよ」。帰ってとても一人にはなれないとき、喫茶店が支えた人生もあるのです。あみんには決定的な「コーヒーはきらい」という曲があるのですが、決してコーヒーが嫌いなのではないと信じられます。YouTube にありませんので Apple Music のプレオリストに加えました。

「赤色のワンピース」 早川義夫

No	曲名	歌手	YouTube （ 正規チャンネル ： その他のチャンネル ）
21	赤色のワンピース	早川義夫	https://www.youtube.com/watch?v=U6Rh5Vr21JU&t=299s

1967 年頃に「ジャックス」というロックバンドがありました。活動は 2 年余りでしたが、後年「ジャックス」は高い評価を受けます。日本のロック音楽界に現れたエポックメイキングな楽曲「からっぽの世界」は、音楽性や歌詞があまりに先進的なものであり、大衆の理解が追いついていけなかったと言われました。しかし当時もその価値に気づき、高い評価を与えた音楽関係者やファンが存在していました。その「ジャックス」のリーダーが早川義夫です。

「ジャックス」は町田の和光高校在学中の早川ら 3 名で始めたバンド「ナイチンゲール」に始まります。1967 年に早川と和光大学同期の谷野ひとし、水橋春夫、和光高校卒で東京芸大音楽学部の木田高介の 4 名で「ジャックス」を結成。7 月に第一回ジャックスショーを新宿で開催します。9 月には「ヤマハ ライトミュージック コンテスト」フォーク部門で第二位となります。1968 年 3 月にシングル「からっぽの世界」でデビュー、10 月にアルバム「ジャックスの世界」をリリース。早川義夫 21 歳でした。

同時期に活動を始めた「はっぴいえんど」の松本隆は、「からっぽの世界」の歌詞に衝撃を受け、この曲がなければ「はっぴいえんど」はなかったかも知れない、と語っています。

今回早川の 1994 年のアルバム「この世で一番キレイなもの」から「赤色のワンピース」を選んだのですが 1968 年に高校卒業という時代背景を持つ私に気になった曲です。歌詞には目指した音楽の道で挫折の辛苦を味わう若者の素直な心情が綴られます。開学年度の和光大学一期生として、瑞々しくも、いじらしくもある青春の記憶。赤色のワンピースは、最初のクラス顔合わせで自己紹介した時の彼女の服装でしたが、深い印象を与えたようです。デートしたのはお茶の水のレモンという画材屋の喫茶店でした。屋号は「レモン画翠」です。喫茶店に入ることがないという彼女を気遣い誘いました。この内容は彼の著作「たましいの場所」の「赤色のワンピース」という章に詳しく書かれており、読ませていただきました。

周りに付き合いを知られることを気にする彼女の気持ちを受け止めながら二人の交際は続きます。「18 の春に出会った二人は 20 歳の秋に結婚」、新生活を始めます。その生活を支えるために音楽の道をあきらめるのですが、「僕の歌では食べてゆくこと出来なかった」のです。その後の 1972 年に川崎の武蔵新城商店街で早川書店を開業し、彼は本屋の親父さんになります。同時期に隣駅、武蔵中原のアパート住まいだった私も、行きつけの銭湯は武蔵新城でした。本屋を覗く習性のあった当時、記憶はないのですが多分早川書店にも寄ったでしょう。音楽はラジオ視聴だけという環境だった当時、私のニアミスでした。

早川は前述のアルバム「この世で一番キレイなもの」で、本屋の親父さんを卒業して音楽活動を再開します。

「ぼくは本屋のおやじさん」（ちくま文庫）にその時の気持ちが書かれています。「もしも、このまま死んでしまったら、自分の身体はちゃんと燃えないのではないかと思った。かつて、音楽を中途半端な状態でやめてしまったという、気持ち悪さがあったからだ。」

2002 年の和光大学学園祭における早川義夫ライブの全曲が YouTube にあります。早川の音楽的な同志で和光大学 OB の佐久間正英がギター、バイオリンとコーラスで HONZI が参加したライブです。手作り感のある足場組みのステージを囲む生き生きとした学生たち、その前で歌う 55 歳の早川の姿です。全編は約 52 分ですが 1 曲目「サルビアの花」、2 曲目が「赤色のワンピース」です。

2002 年和光大学学園祭 早川義夫+佐久間正英+HONZI ライブ

<https://www.youtube.com/watch?v=g19yy4TWC98>

「赤色のワンピース」の歌詞は「いつか僕が年老いてこの世を去るとき 君が僕のそばにいて微笑んでくれたら この歌を君と一緒に口ずさんで死んでいこう」と続きます。しかしこの絶唱は叶いませんでした。18 の春に知り合い、20 才の秋から寄り添った二人ですが、2019 年 3 月 28 日に妻静代さんが逝去します。前年 1 月に乳がんが見つかり、その時から早川の音楽活動は見られなくなりました。姉を同じ病気で失っていた静代さんは、毎年検診を欠かさなかったのですが、非情にも手遅れでした。この内容は早川義夫の著書「女ともだち静代に捧ぐ」（2020 年 筑摩書房）で読ませていただきました。やっと絞り出された言葉のように受け止めました。著作を何冊か読み進むと、ご夫婦の関係性に気付きます。静代さんは「同い年のお母さん」のような存在だったのかも知れないと。

歌詞の最後はこう綴られます。「美しい人生だったと思えるように やりたいことややり残したことまだいっぱいあるから」。この言葉が胸に迫ります。たぶんやり残したことのない人生などあり得ない。しかしいつか来るその時を平常心で迎えることができれば、と願います。早川静代さんのご冥福をお祈りいたします。

最後に彼の名曲「サルビアの花」をもとまろの曲で添付しました。作詩は早川と和光高校同期の相沢靖子、作曲は早川義夫です。とてもすごい詩だと思います。

もとまろ「サルビアの花」 <https://www.youtube.com/watch?v=A63ELtj4iH0>

今回の楽曲一覧です → https://www.cafegoods.com/musiclist/06_musiclist_05.pdf

前夜となる「コーヒーを謳う」でも書きましたが、アーティスト名・作詞者名・作曲者名の敬称は省かせていただきました。失礼をお詫び申し上げます。

また、記載した情報は Wikipedia や YouTube チャンネルの他、各アーティスト・音楽事務所・関連会社のホームページなどを参考にさせていただきました。改めて各位に御礼申し上げます。

尚 YouTube の楽曲は、プレミアムで聴ける曲もあるのですが記載しておりません、また YouTube の曲はアクセスが出来なくなることもありますのでご了承ください。

APPLE MUSIC にプレイリストがありますので、よろしければご鑑賞ください。“喫茶店 其壺”で検索いただければ、美男のベートーベンがお待ちしております。何らかの原因でアクセスできない際はご容赦ください。

また、ご意見やご指摘、ご感想などがございましたら、下記メールアドレスまでいただければ幸いです。

ongakushitsu@cafegoods.com

© 2022.05 Cafegoods co.,ltd. 小林 文夫